

Заколдованный замок

Новогодний мюзикл
МБОУ СОШ № 46 с УИОП



Действующие лица:

Дети: **Джон** Кирилл Сушко
Сэм Петр Кочкин
Уолда Маша Цветкова
Ирма Лера Сафина

Мария *маленькая девочка* Ангелина Багаудинова
Джейме Ланистер *хозяин замка* Дмитрий Ракчеев
Сир Лорас Тирелл *его кузен* Евгений Шевченко
Санса Старк *его возлюбленная* Виктория Семенова
Кейтлин Талли *его тетушка* Алёна Ворсина
Серсея Баратеон *ведьма* Вероника Вагнер
Другие обитатели: **Нелли** Даша Бахарева
Теодор Кирилл Сушко
Жианна Ольга Бострикова
Бриена Наташа Бошкова

Танцевальная группа: Ольга Бострикова
Мария Цветкова
Анна Баскакова
Лера Сафина
Наталья Бошкова
Алена Гагаричева
Даша Бахарева

Сценарист, режиссер: Анна Кранина
Звукорежиссер: Вячеслав Щербаков

Действие 1

Голос за кадром: Эта история произошла в канун рождества. А в канун рождества, как известно, происходят разные волшебные истории. Например, о том, как одна маленькая девочка может разрушить многовековое проклятье... ну... или еще о чем-то...

Дети сидят на полу в кругу, Мария чуть поодаль, играет с куклой

Джон: ... и вообще в канун рождества всякие страшные вещи случаются!

Уолда: Да-да! Я слышала, что именно в новогоднюю ночь граф Дракула превратился в вампира!

Ирма: не знаю, как там Дракула, но мне точно известно, что призрак миледи Уилфред объявился в Таузере именно в сочельник в 1723 году!

Сэм: И пиковая дама украла первого младенца именно под Новый год!

Джон: но это все ерунда! Ведь всем известно, что замок сира Джейме Ланистера заколдовали в сочельник!

Мария: тише! Ты что не знаешь, что те, кто говорит о заколдованном замке, попадают в беду!

Сэм: Ты в это веришь? Глупая! Это все бабушкины сказки! Не существует никакого проклятия!

Уолда: Существует! Хочешь, проверим?

Джон: предлагаешь вызвать ведьму Серсею и спросить у нее?

Ирма: да, давайте вызовем Серсею!

Мария: знаешь, что случается с теми, кто вызывает Серсею? Она заставляет их идти в заколдованный замок! А оттуда еще никто не возвращался!

Сэм: о, малышка Мария испугалась!

Уолда: мы все равно вызовем Серсею, трусишка!

Джон: вызовем, и она тебя заберет!

Мария: не надо, пожалуйста!

Ирма: Надо-надо! Не бойся!

Появляется Серсея

Серсея: а я бы советовала бояться...

Джон: но... но... вас же не существует! Вы же только страшилка для маленьких детей!

Серсея: будь осторожней в выражениях, мальчик! Я превращала людей в пепел и за меньшие провинности!

Джон: И-извините.

Серсея поет песню Demi Lovato «Fix a heart»

Звалась Серсеей я Баратеон,
И каждый был в меня влюблен.
Все кроме Джейме Ланистера.
Его любила что есть,
Он равнодушием за то платил.
И прокляла его замок я!

И с тех пор нет покоя мне
Мне лишь замок силы дает.
Все, кто в него заходят,
Навсегда останутся в нем.

Я лишь пред теми предстаю,
Со смертью начал кто игру,
И кто решил, что вымысел я.
Ну что ж, позвольте вам сказать,
Один из вас должен пропасть,
Уйти со мною в мрак навсегда.

И спасенья не будет вам
В замке заколдованном мной

Жизни людей забираю,
Чтобы быть всегда молодой!
О-о-о

Вы даже не думайте скрыться
За разбитое сердце
придется платиться всем.
Вот уж триста лет скоро будет
Ненависть моя сильнее
С каждым годом!

Проклятья не снять никому!

И спасенья не будет вам
В замке заколдованном мной
Жизни людей забираю,
Чтобы быть всегда молодой!

И с тех пор нет покоя мне
Мне лишь замок силы дает.
Все, кто в него заходят,
Навсегда останутся в нем.
Да-да-да
Навсегда останутся в нем.
Да-да-да
Навсегда останутся в нем.
О-о-о...
Навсегда останутся в нем

Серсея: ну и кого из вас мне отправить в замок Ланистера? А то его обитатели заскучали.
Давно у них не было новеньких (*дьявольски хохочет*)

Сэм: не нужно никого отправлять! Пожалуйста!

Серсея: я что, зря приходила? Может... тебя? (*указывает на Уолду*)... или тебя, дерзкий мальчишка (*указывает на Джона*). Или... всех вместе! Неплохая идея, мне нравится!

Ирма: Пожалуйста, не нужно, мы хотели ничего плохого, мы просто играли!

Серсея: и за это кто-то должен поплатиться! (*обращаясь к Марии*) Например, ты, девочка!

Уолда: Да, это все она! Это она придумала!

Мария: нет, не надо, это не я! Я боюсь...

Серсея: отправляйся в Заколдованный замок сира Джейме Ланистера! Если ты проведешь там ночь и не испугаешься, то я отпущу твоих друзей!

Мария: но они мне не друзья!

Серсея: тогда не иди, я тебя не трону, а их я убью!

Мария: Не нужно... я пойду...

Действие 2

Мария медленно идет, Серсея и дети остаются вдалеке.

Поет «Le Monture»

Верста сменяет вновь версту,
И на свою я беду,
Куда не знаю иду.
Быть может, смерть я найду
Мне жребии выпал всех спасти,

Друзей нельзя подвести.
Должна я в замок войти.
Что встречу я на пути?
Кузен Серсею пробудил
И тем ее разозлил!
Меня на смерть отпустил.
Так страшно мне, что нету сил!
Так страшно мне, что нету сил!
Но я должна отважной быть!

Слова Серсеи, знаю, ложь.
Ранят они, словно нож.
Она не сдержит своих слов.
Иду сквозь ветер и дождь.
Пусть страшно мне, ну и что ж?
Пусть стерла ноги в кровь...
Но я отважна и смела
Пусть, как мел я бела,
Пусть я очень мала,
И мало я пожила.
Кузен Серсею пробудил
И тем ее разозлил!
Меня на смерть отпустил.
Так страшно мне, что нету сил!
Так страшно мне, что нету сил!
Но я должна отважной быть!

После песни танец под Christmas bells. Во время танца поднимается замок. Мария доходит до него. У входа наталкивается на статую Лораса Тирела. Статуя оживает

Лорас: Ты куда?

Мария: (в ужасе отскакивая) Ой, мамочки, говорящая статуя!

Лорас: О, дитя, ты здесь и не такое увидишь! Зачем ты пришла?

Мария: Меня сюда отправила Серсея Баратеон.

Лорас: Ох уж эта Серсея, черт бы ее побрал!!! Простите, юная леди, за мою неучтивость, за сотни лет я совсем позабыл правила приличия! Позвольте представиться, сир Лорас Тирел, рыцарь Королевской Гвардии и кузен владельца замка Джейме Ланистера!

Мария: Очень приятно! Я – Мария. Самая обычная девочка.

Лорас: Не такая уж и обычная, раз оказалась здесь. Я понимаю, что Серсея запугала тебя, но мой тебе совет – уноси отсюда ноги. Живым отсюда еще никто не выходил, поверь мне!

Мария: я не могу. Она держит в заложниках моего кузена и его друзей.

Лорас: так ли они тебе дороги?

Мария: я не могу поступить иначе... я обещала.

Лорас: я знаю, что такое слово чести. Иди, раз должна. Только знай, ты больше из этого замка не выйдешь. Превратишься в картину или статую, как все остальные...

Мария: неужели, все?...

Лорас: все до единого. Мне об этом кое-что известно. Видишь ли, я был первым, кто попытался освободить заколдованный замок от чар. И теперь я тут.

Лорас поет песню Nirvana «The man who sold the world»

Я много лет назад
Решил героем стать,

Кузена с его замком
Хотел расколдовать.
Какой я был дурак!
Наивный и простой.
И все пошло не так.
Все стало страшным сном

Теперь как все
Скитаюсь в замке я.
И жду, когда
Придут спасти меня!

И рыцарей, как я,
Немало здесь прошло,
Но все попытки зря:
Теперь все здесь живем.
Проклятье все сильнее
С каждым смельчаком.
Ушел, кто жить в портрет
Или теперь фантом.

И ты беги
Скорей отсюда прочь
Сюда ступив
Тебе уж не помочь.

И ты беги
Скорей отсюда прочь
Сюда ступив
Тебе уж не помочь.

Действие 3

Лорас предлагает Марии руку, и они вместе заходят в замок.

В замке танец, в конце танца на сцену выезжает картина. В ней сир Джейме Ланистер.

Джейме Ланистер: Вечер добрый!

Мария: (*боязливо*) Здравствуйте...

Джейме Ланистер: Наш новый обитатель. Совсем еще ребенок. Эта ведьма Серсея в конец совесть потеряла! Губить невинную душу!

Мария: Серсея Баратеон обещала, что я вернусь, а она отпустит моих друзей. Она сказала, что я должна всего лишь провести здесь ночь...

Джейме: Она всем так говорит! И посмотри на нас! Картины, статуи да приведения – вот нынешние постояльцы Заколдованного замка...

Мария: но почему? Почему Серсея так ненавидит вас? Зачем заколдовала замок?

Джейме поет Clara Lago «La Seta»

Ох, были и времена, был красив я и молод.

В общем, такой, каким видишь меня ты сейчас.

Выбрать невесту под стать мог, какую угодно. И тогда

Я предпочел Сансу Старк, с ней в карете умчав.

Но на беду полюбила меня злая ведьма

Звалась что Серсеей, и я отказал ей
За это она поклялася мне мстить.
Я не поверил и Сансе предложил стать женой.
Она согласилась. И в этот же вечер
Проклят был замок и всех кто в нем был.

Ну, вот с тех пор и живем мы без плоти в портретах
Или в скульптурах, что тоже не есть хорошо.
О жизни вне замка обычно читаем в газетах.
И узнаем все от тех, кто вновь пришел.

И с каждым годом нас в замке все больше и больше
Рыцарей славных, случайных прохожих
И девочек разных, кто как ты зашел.
И новые жизни питают ведьму-Серсею,
И делают краше, сильнее и моложе.
И почти невозможно ее победить.

И новые жизни питают ведьму-Серсею,
И делают краше, сильнее и моложе.
И почти невозможно ее победить.

Мария: Неужели нет способа снять это проклятие?

Джейме: Есть один... но такой жуткий, что ни один человек не осмелился еще...

Лорас: (перебивая) Джейме, прекрати! Не стоит ребенку знать этих вещей! Пожалей девочку, она еще слишком мала.

Джейме: А девочка не мала, чтобы становится портретом?

Голос дворецкого за кадром: Леди Санса Старк

Появляется приведение Сансы

Санса: добрый день, милорд! Здравствуйте, сир Лорас! Как вам спалось?

Лорас: леди Санса, сарказм вам не к лицу! Вы же знаете, что в замке никто не спал уже несколько столетий.

Джейме: Моя дорогая, вы прекрасно выглядите! Как в день нашего знакомства, даже чуть лучше!

Санса: Спасибо, Джейме, вы самый галантный кавалер. И я люблю вас как несколько веков назад. Даже чуть больше!

Лорас: леди Санса, позвольте вам представить Марию. Наша новая жилица.

Мария: Здравствуйте, миледи! Вы такая красивая!

Санса: поднимись с колен, дитя! Я не миледи. Я не успела стать женой Джейме до того как Серсея превратила нас в то, что мы есть. А впрочем, спасибо за комплимент.

Санса поет Мельница «Невеста Полоза»

Было время, была я первой красавицей

И Серсея решила со мною расправиться.

И невестою я

Джейме Ланистера

Стала к ведьминой зависти.

И теперь дух бесплотный по замку скитаюсь я

И коснуться любимого не получается.

Он зовет меня в холст

Меня видит насквозь.
И коснуться пытается.
Я люблю тебя!
Минуло триста лет, я все влюблена.
Чувствам нет конца!
И ведьма-Серсея поэтому зла!
Заколдовано все, что глазам не верится.
Ай, не ходи да беды не трогай, девица.
Колдовства не буди,
Отвернись, уходи –
Здесь ничто не изменится.
Коли зашла сюда, не иди на попятную.
Быть тебе, девица, нашей – сама виноватая!
Из обычных картин
На тебя здесь глядит
Жизнь Серсеей взятая.
Здесь день ото дня
Все страшней и скучнее и жизнь сера.
Все из-за меня!
Заколдованный замок страдает зря!

Санса: Мне жаль тебя, Мария, на рассвете ты тоже превратишься в картину. Или статую. Тут уж как получится...

Мария: Я... Серсея говорила, что этого не случится... я все еще надеюсь...

Джейме: Надежда умирает последней, девочка...

Мария: а кто еще живет в замке?

Джейме: Все те, кто были в нем в момент, когда Серсея обрушила свое проклятие. В основном слуги. Да те люди, которых Серсея отправляла сюда в качестве назидания остальным. Такие как ты...

Лорас: И еще те, кто за все эти долгие годы пытался проникнуть в замок и разрушить чары.

Под музыку на сцене появляются скульптуры и картины.

Поют песню No doubt «Bathwater»

Мы все лишь жители замка

Стали скульптурами очень внезапно.

Наш единственный грех – оказались не там...

Сиру Джейме служили

Местом своим дорожили

И угораздило ж нас быть в доме когда....

Серсея ворвалась и всех погубила

В предметы искусства всех превратила

Не сбежать, никто не поможет нам....

Слуги и гости маркиза мгновенно

Подверглись проклятью коварной Серсеи.

И наши жизни теперь питают ее.

И нас с каждым днем все больше и больше.

Станешь и ты такую же тоже.

Участи сей визитеру не избежать.

Тебе, Мария, нас бояться не нужно

Станем с тобою семьею дружной.

Друг друга узнать у нас с тобой время есть.

Портрет из тебя получился б красивый.

Ты станешь Сансы фрейлиной любимой.

И не покинешь больше наш порог

Мария: сир Лорас, а можно задать вам вопрос?

Лорас: Конечно, дитя, спрашивай!

Мария: Вы говорили, что пытались спасти сира Джейме и леди Сансу, значит, все-таки можно как-то расколдовать их?

Лорас: Можно. Но для этого нужно иметь очень много мужества. Столько, сколько у меня, рыцаря Королевской Гвардии, не оказалось...

Санса: позволь поведать об этом моей матушке. Она очень любит рассказывать эту историю

Голос дворецкого за кадром: Леди Кейтлин Талли!

Действие 4

Появляется портрет Кейтлин Талли

Кейтлин: Здравствуйте, мои дорогие! Вижу, у нас сегодня вечер посвящения!

Санса: Да, матушка, эту девочку зовут Мария!

Мария: Мне приятно познакомиться с вами, миледи!

Кейтлин: И мне очень приятно, Мария! Жаль тебя, но приятно, что такое милое дитя присоединится к нашей компании. По сему случаю у нас сегодня бал!

Поет песню Мельница «Дорога Сна»

Иди сюда дитя, ко мне поближе сядь

Тебе должна о многом рассказать.

Живу на свете долго и знаю почти всех.

И лица все знакомы, мне наскучило здесь все за триста лет.

Да за триста лет.

Все на виду. здесь не скроешься от сплетен

Кто влюблен, кто дружит, кто одинок.

Нелли хочет леди новой стать, конюх ей не интересен.

А Сансе нужен воздуха глоток.

Мечтает Джейме наш покинуть свой портрет.

В объятьях сжать невесту хоть на миг.

Бриена плачет ночью, ведь выхода все нет.

А Теодор не плачет, ведь за столько лет в скульптуре жить привык.

Он жить привык.

Но надежда есть, что спасемся мы однажды,

Что душа невинная нас спасет.

Не дрогнет сердце, сомненья прочь. И войдет во тьму отважно.

И исчезнет мрак, рассвет придет.

И надеждой той мы только и живем,

Такая доля нам отведена:

Несчастья и боль – такая наша роль.

Настанет день, придет герой. Наступит и для нас тогда весна

Тогда стану я девой вновь молодой.

А Джейме Вновь обнимет Сансу

Тирелл будет пить юное вино

Наши служанки веселой толпой

Кавалерам подарят танцы...

Только сбыться сему не суждено!..

Пожертвовать собой, увы, сможет не каждый.

Сознательно укоротить свой век.

Когда время придет, выбор сделай важный.

Стань одной из нас, иль сгинь во мраке и умри во имя всех.

Мария: Так что мне нужно будет сделать?

Кейтлин: В назначенный час перед тобой появятся две картины. Она – пустая, другая – черная. Ты должна будешь выбрать.

Жианна: Если ты выберешь пустую, то станешь одной из нас. Обительницей Заколдованного замка.

Нелли: не бойся, дитя, это совсем не страшно!

Бриена: ты будешь жить как мы – в скульптурах или картинах.

Теодор: к этому можно привыкнуть. К тому же всегда есть шанс, что кто-нибудь нас спасет.

Нелли: это как вечная жизнь. Только ненастоящая....

Мария: А если я выберу черную картину?

Кейтлин: тогда ты спасешь нас, расколдуешь Заколдованный замок!

Санса: но сама ты погибнешь!

Лорас: Даже хуже! Ты останешься в заточении. Ты станешь картиной или статуей!

Теодор: Но не такой, как мы, а настоящей!

Жиана: И только Боги ведают, какие ужасы тебя ожидают на той стороне

Бриена: лучше уж выбрать жизнь. Пусть и такую ограниченную, но все-таки жизнь.

Лорас: Я не смог в свое время шагнуть в эту неизвестность и предпочел жизнь в Заколдованном замке. Я испугался

Теодор: я тоже, сир. Как и многие другие. Этого не стоит стыдиться. Это естественно.

Джейме: Мы не требуем от тебя жертв, Мария. Мы не ждем, что ты выберешь черную картину. Шагай в пустую и оставайся с нами.

Санса: мы станем твоей семьей.

Лорас: Ну а пока у нас БАЛ!

Звучит музыка, все кружатся в танце

В конце страшные аккорды

Кейтлин: пришел твой час. Делай выбор!

Действие 5

Звучит мрачная музыка, все, кроме Марии исчезают, на сцене появляются две картины. Из черной вылезают руки в черных перчатках, манят. В картине появляется Серсея

Серсея: Думаешь пожертвовать собой, девочка?

Мария: Они так добры ко мне, я хочу помочь!

Серсея: Твоего благородства никто не оценит!

Мария: я не знаю, что делать...

Серсея: Там в черной картине творятся ужасные вещи... ты будешь жить в аду!

Поют песню. «Le tot rhoebus»

Серсея: Посмотри, чем жертвуешь ты!
Жизнь свою зачем отдаешь?

Мария: Жертвы – лишь пустые мечты,
А что скажешь ты – это ложь!

Серсея: С ложью дольше ты проживешь!

Мария: Чья же жизнь важнее из нас?
Я одна, а их много так:
Джейме, Санса, Лорас...

Серсея: Глупая девочка ты.
Всех ты все равно не спасешь,

Но погубишь себя!
Мария: Знаю, как должна поступить.
Сделаю я шаг, не страшась.
Серсея: Лучше стань одной из картин,
Или статуей статной стань.
Лучше в замке жизнь выбирай!
Мария: Нет, я все решила, прощай!

В конце Мария колеблется и шагает в черную картину. Звучит трагическая музыка. Ширма поворачивается. На обратной стороне статичный портрет Марии. На сцену с разных сторон выбегают счастливые, расколдованные герои. Видят Марию. Замирают.

Голос за кадром: Вот так бы и закончилась эта красивая и грустная история о маленькой девочке, которая расколдовала замок и его обитателей. Но ведь она произошла в канун рождества. А в канун рождества, как известно, случаются только добрые, волшебные истории... А поэтому...

Появляется разъяренная Серсея

Серсея: Неужели вы думаете, что я не найду способа сделать вашу вновь обретенную жизнь кошмаром?

Лорас: Оставь свои угрозы, Серсея Баратеон! Мы больше не купимся на твои уловки. И в следующий раз встретим тебя во всеоружии!

Санса: Пожалуйста, уходи...

Серсея: замолчи, разлучница! А ты, Джейме? Неужели за столько лет тебе не надоела твоя Санса? Может, ты одумаешься? Я все еще готова принять тебя и простить.

Серсея: какие же вы глупцы!

Серсея танцует танго с Джейме. В конце танца Джейме толкает ее в черную картину. Серсея исчезает

Кейтлин: Ее больше нет?

Нелли: я чувствую, что чары ее развеялись...

Джейме: давно я не испытывал такой легкости!

Санса: а Мария?..

Все подходят к портрету Марии

Лорас: бедная наша маленькая девочка... пожертвовала собой ради нас...

Бриена: Теперь, когда Серсея умерла, и чары ее развеялись, может, можно хоть чем-то ей помочь.

Теодор: давайте-ка кое-что проверим. Сир Лорас...

Лорас и Теодор двигают черную картину за портрет Марии, переворачивают. Замирают в ожидании. Из черной картины выходит Мария